

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е. (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «КСОШ №1».

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство начальной школе является базовым предметом

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Для реализации программного материала используются учебники:

1. Неменская Л.А. «Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и Строишь» учебник для 1 класса Москва. «Просвещение»;
2. Коротеева Е.И. «Искусство и ты» учебник для 2 класса. Москва. «Просвещение»;
3. Коротеева Е.И «Искусство вокруг нас» учебник для 3 класса. Москва. «Просвещение»
4. Неменская Л.А. «Искусство и ты: Каждый народ – художник» учебник для 4 класса. Москва. «Просвещение»

На изучение предмета в 1 классе, учитывая ступенчатый режим – 27ч, во 2-4 классах - по одному часу в неделю. Всего на изучение программы отводится – 33 часа в каждом классе.